

# Musica per il Maestro

**ON AIR**

13° Festival Canoro Rodolfo Panzeri a.m.



28 novembre 2020 - in onda su

**unica**<sup>TV</sup>

Regolamento e iscrizioni:

Con il patrocinio



Comune di Valgrehentino

[www.associazioneagora.it](http://www.associazioneagora.it)  
[info@associazioneagora.it](mailto:info@associazioneagora.it)  
Gian Pietro 393 9144004

Organizzato

Associazione Teatrale Culturale  
**Agorà**  
Valgrehentino

## **REGOLAMENTO FESTIVAL “MUSICA PER IL MAESTRO” – 13ma edizione (2020)**

*Organizzato da Associazione Culturale Agorà – Valgrehentino (LC)*

*www.associazioneagora.it - info@associazioneagora.it*

### **1. IL NUOVO FORMAT DELLA GARA – edizione 2020**

- Anche quest'anno vogliamo ricordare l'amico musicista Rodolfo Panzeri, scomparso prematuramente nel 2007, con l'organizzazione della 13<sup>a</sup> edizione del Festival “Musica per il Maestro” e, nell'occasione, continuare a sostenere la ricerca scientifica delle malattie cardiache in età giovanile, attraverso le preziose attività dell'Associazione G.E.C.A. (Giovani E Cuore Aritmico) Onlus.
- Il periodo che stiamo vivendo però non ci permette di realizzare la manifestazione nel modo che tutti conosciamo, ovvero in teatro con la presenza di pubblico.
- Stante la situazione e le normative vigenti abbiamo voluto organizzare comunque l'edizione 2020 ma con un format innovativo così definito:
  - **SABATO 14 NOVEMBRE 2020 (REGISTRAZIONE AUDIOVISIVA SENZA PUBBLICO)**
  - **SABATO 28 NOVEMBRE 2020 (TRASMISSIONE SU UNICATV, EMITTENTE TELEVISIVA LECCHESE, in prima serata, e successiva pubblicazione su YOUTUBE)**

### **2. PARTECIPANTI ALLA GARA**

- La gara canora è riservata esclusivamente alla categoria ADULTI, e cioè alle persone nate nel 2005 e anni precedenti.
- Al vincitore verrà assegnato il 13° trofeo “Musica per il Maestro” a insindacabile giudizio della Commissione Tecnica Musicale. Non sono previsti premi in denaro.
- La gara canora è gratuita ed aperta a chiunque voglia partecipare singolarmente o in coppia (non sono ammessi i gruppi).
- La gara canora consiste nel cantare un brano (a libera scelta del concorrente) accompagnato da una base musicale. Non è possibile partecipare con l'accompagnamento di uno strumento musicale “live”.
- Sono ammessi solo brani in lingua italiana.

### **2. ISCRIZIONI ALLA GARA**

- **Le iscrizioni dovranno avvenire entro e non oltre il 18 OTTOBRE 2020** compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione (vedi pagina dedicata sul sito [www.associazioneagora.it](http://www.associazioneagora.it)) e inviandolo all'indirizzo email [info@associazioneagora.it](mailto:info@associazioneagora.it)
- L'iscrizione sarà confermata e validata solo nel momento in cui l'organizzazione riceverà anche il titolo e la base musicale, che potranno essere inviati anche successivamente rispetto al modulo ma comunque sempre entro e non oltre il 18/10/2020.
- **Oltre la data del 18 ottobre 2020 non potrà essere sostituita la base per alcun motivo.**
- Lo stesso brano musicale non potrà essere presentato da più concorrenti. Nel caso di scelta della stessa canzone il concorrente che per primo ne avrà data comunicazione all'organizzazione avrà diritto di presentarlo alla gara.
- **Non sono ammesse basi musicali karaoke (formato .kar) e tutte quelle basi che i tecnici dell'organizzazione ritengono non idonee al concorso.**

- Con l'iscrizione e l'ammissione alla gara il/la partecipante dichiara di consentire senza nulla pretendere la registrazione audio-visiva integrale della sua persona ai fini della successiva diffusione tramite canale televisivo e/o Youtube e/o social (Facebook e Instagram dell'Associazione Agorà).
- Con l'iscrizione e l'ammissione alla gara il/la partecipante dichiara di accettare integralmente e di rispettare il presente Regolamento, pena l'esclusione immediata dalla gara.

### **3. SELEZIONI IN CASO DI ISCRIZIONI NUMEROSE**

- In caso di iscrizioni superiori al numero di esibizioni compatibili con la programmazione dell'evento, l'Organizzazione si riserva il diritto di procedere alla scelta dei partecipanti mediante una selezione.
- Dopo il termine delle iscrizioni del 18 ottobre 2020 verrà comunicata tale eventualità chiedendo agli iscritti di inviare un video da sottoporre alla Commissione Tecnica Musicale e procedere alla selezione.
- Il video dovrà essere inviato tassativamente entro il 31 ottobre 2020 con le seguenti caratteristiche: dovrà essere realizzato in versione amatoriale e non dovrà in alcun modo essere elaborato con strumenti digitali, pena l'eliminazione dal concorso.
- Il video per la selezione potrà essere inviato per mail, consegnato su supporto digitale, pubblicato su youtube o su qualsiasi altro canale social idoneo al suo download.
- Il mancato invio del video entro il termine sopra indicato comporterà automaticamente l'esclusione dalla gara.

### **4. SVOLGIMENTO DELLA GARA**

- Come anticipato in premessa, stante la situazione epidemiologica, lo svolgimento della gara avverrà SABATO 14 NOVEMBRE 2020 con valutazione della Commissione Tecnica Musicale.
- Le esibizioni saranno registrate dalle ore 20 alle ore 24 circa, a fasce orarie di 15 minuti da concordare con l'organizzazione, **presso il salone Teatro dell'oratorio di Valgreghentino (LC)** opportunatamente allestito.
- Il/la partecipante sceglierà per tempo su invito dell'Organizzazione la fascia di orario per la sua esibizione (ad es. 20.15-20.30) e si presenterà in loco per l'ora concordata.
- All'arrivo il/la partecipante provvederà con il presentatore a registrare la presentazione del brano e una breve intervista, in un locale adiacente al salone delle esibizioni.
- Al termine della presentazione il/la partecipante si sposterà nel salone adiacente, salirà sul palco e farà il sound check (è concesso 1 test di prova del brano, ripetibile solo per eventuali problematiche tecniche di impianto e/o su richiesta dei fonici).
- Il/la partecipante registrerà la sua esibizione che sarà valutata dalla Commissione Tecnica Musicale presente in sala.
- L'esibizione sarà unica e non ripetibile.
- Al termine della propria esibizione il/la partecipante, se vorrà, potrà rimanere in sala fino al termine delle registrazioni degli altri concorrenti.
- Qualora lo volesse, il/la partecipante potrà presentarsi anche prima della propria esibizione per assistere alle esibizioni precedenti.

- Sostanzialmente l'impegno minimo di ogni partecipante sta nell'essere presente in sala solo per i minuti necessari per svolgere quanto descritto sopra. In questo modo ognuno è libero di gestire il proprio tempo e il resto della serata.

## **5. COMMISSIONE TECNICA MUSICALE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- La Commissione Tecnica Musicale sarà composta da alcuni rappresentanti del panorama musicale italiano di comprovate esperienza e competenze.
- La Commissione sarà presente in sala e provvederà a valutare ciascuna esibizione secondo i seguenti criteri prestabiliti: a) capacità interpretativa; b) presenza scenica; c) qualità vocale; d) intonazione.
- La valutazione della Commissione e quindi la classifica finale è insindacabile, inappellabile e non potrà essere diffusa a terzi.

## **6. NOTE IMPORTANTI PER IL RISPETTO DI TUTTE LE NORME ANTI COVID**

- La partecipazione dei concorrenti sarà soggetta alle normative anti Covid-19 vigenti alla data dell'evento, quali ad esempio: l'utilizzo della mascherina durante gli spostamenti, l'igienizzazione delle mani e l'eventuale misurazione della temperatura corporea. Di tali normative e quindi delle relative indicazioni operative saranno informati tutti gli interessati in tempo utile.
- Anche la strumentazione utilizzata per la registrazione (microfoni) sarà opportunatamente sanificata come da normative vigenti anti Covid-19.
- Ogni partecipante potrà essere accompagnato all'interno dei locali dove si svolge la gara canora tassativamente solo da 1 accompagnatore congiunto.

## **7. MEZZA IN ONDA, PROCLAMAZIONE VINCITORE E PREMIAZIONE**

- Come anticipato in premessa, la gara canora, previo opportuno montaggio delle immagini audio-visive registrate in data 14 novembre, sarà trasmessa in prima serata dall'emittente televisiva lecchese UNICA TV in data SABATO 28 NOVEMBRE 2020.
- In virtù di quanto indicato sopra ed in particolare stante la modalità di svolgimento della gara, la cerimonia di premiazione non potrà avvenire secondo le consuete modalità delle precedenti edizioni.
- Il vincitore del 13° Festival “Musica per il Maestro” pertanto verrà reso noto a tutti solo al momento della trasmissione su UNICA TV, al termine delle esibizioni.
- La consegna del Trofeo avverrà quindi nei giorni successivi da parte degli organizzatori direttamente al vincitore.

## **8. RICHIESTA INFORMAZIONI E/O CHIARIMENTI**

- Per qualsiasi dubbio o richiesta di informazioni e chiarimenti è possibile inviare una mail all'indirizzo [info@associazioneagora.it](mailto:info@associazioneagora.it) oppure contattare Gian Pietro al nr. 393.9144004 oppure Mattia al nr. 338.4149516