

FESTIVAL CANORO “MUSICA PER IL MAESTRO” – 15ma edizione

REGOLAMENTO

1. IL FORMAT DELLA GARA

- L'Associazione Agorà aps organizza la **15ma edizione** del Festival “Musica per il Maestro” per ricordare gli amici musicisti **Rodolfo Panzeri e Battista Perego**, scomparsi prematuramente.
- Anche questa edizione vuole essere l'occasione per continuare a sostenere la ricerca scientifica delle malattie cardiache in età giovanile attraverso il sostegno morale ed economico alle attività dell'Associazione G.E.C.A. (Giovani E Cuore Aritmico) Onlus.
- Il Festival avrà luogo **SABATO 12 NOVEMBRE 2022 presso il Teatro Jolly di Olginate (LC)**.

2. PARTECIPANTI ALLA GARA

- La gara canora è riservata esclusivamente alla categoria “ADULTI”, e cioè alle persone nate nel 2007 e anni precedenti.
- Al vincitore verrà assegnato il 15° trofeo “Musica per il Maestro” a insindacabile giudizio della Commissione Tecnica Musicale. Non sono previsti premi in denaro.
- La gara canora è gratuita ed aperta a chiunque voglia partecipare singolarmente o in coppia (non sono ammessi i gruppi).
- La gara canora consiste nel cantare un brano (a libera scelta del concorrente) accompagnato da una base musicale. Non è possibile partecipare con l'accompagnamento di uno strumento musicale “live”.

3. ISCRIZIONI ALLA GARA

- **Le iscrizioni dovranno avvenire entro e non oltre il 3 OTTOBRE 2022** compilando in tutte le sue parti il **form di iscrizione** disponibile a questo link: <https://forms.gle/XSQZsy6CZsDRhDCWA> oppure sulla pagina del sito www.associazioneagora.it
- L'iscrizione sarà confermata e validata solo nel momento in cui l'organizzazione riceverà via email a info@associazioneagora.it anche il file della base musicale, che potrà essere inviato anche successivamente rispetto al modulo, ma comunque sempre **entro e non oltre il 03/10/2022. Oltre tale data la base non potrà essere sostituita per nessun motivo.**
- Lo stesso brano musicale non potrà essere presentato da più concorrenti. Nel caso di scelta della stessa canzone il concorrente che per primo ne avrà data comunicazione all'organizzazione avrà diritto di presentarlo alla gara.
- **Non sono ammesse basi musicali karaoke (formato .kar) e tutte quelle basi che i tecnici dell'Organizzazione ritengono non idonee al concorso.**
- Con l'iscrizione e l'ammissione alla gara il/la partecipante dichiara di consentire senza nulla pretendere l'eventuale registrazione audio-visiva integrale della sua persona ai fini della successiva eventuale diffusione tramite canale televisivo e/o Youtube e/o social (Facebook e Instagram).
- Con l'iscrizione e l'ammissione alla gara il/la partecipante dichiara di accettare integralmente e di rispettare il presente Regolamento, pena l'esclusione immediata dalla gara.

4. SELEZIONI IN CASO DI ISCRIZIONI NUMEROSE

- In caso di iscrizioni superiori al numero di esibizioni compatibili con la programmazione dell'evento, l'Organizzazione si riserva il diritto di procedere alla scelta dei partecipanti mediante una selezione.
- Dopo il termine delle iscrizioni (3 ottobre 2022) verrà comunicata tale eventualità chiedendo agli iscritti di inviare un video da sottoporre all'Organizzazione e procedere alla selezione.
- Il video dovrà essere inviato tassativamente entro il 10 ottobre 2022 con le seguenti caratteristiche: dovrà essere realizzato in versione amatoriale e non dovrà in alcun modo essere elaborato con strumenti digitali, pena l'eliminazione dal concorso.
- Il video per la selezione potrà essere inviato per mail oppure consegnato su supporto digitale oppure pubblicato su youtube o su qualsiasi altro canale social idoneo al suo download.
- Il mancato invio del video entro il termine sopra indicato comporterà automaticamente l'esclusione dalla gara.

5. SVOLGIMENTO DELLA GARA

- Come anticipato in premessa **lo svolgimento della gara avverrà la sera di SABATO 12 NOVEMBRE 2022** con valutazione della Commissione Tecnica Musicale presente in sala.
- L'esibizione sarà unica e non ripetibile.
- Nel pomeriggio di sabato 12 novembre 2022 sarà possibile effettuare in teatro una prova generale alla presenza dei tecnici del suono.

6. COMMISSIONE TECNICA MUSICALE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- La Commissione Tecnica Musicale sarà composta da alcuni rappresentanti del panorama musicale italiano di comprovata esperienza e competenza.
- La Commissione sarà presente in sala e provvederà a valutare ciascuna esibizione secondo i seguenti criteri prestabiliti: a) capacità interpretativa; b) presenza scenica; c) qualità vocale; d) intonazione.
- La valutazione della Commissione e quindi la classifica finale è insindacabile, inappellabile e non potrà essere diffusa a terzi.

7. NOTE IMPORTANTI PER IL RISPETTO DI TUTTE LE NORME ANTI COVID

- La realizzazione della manifestazione e quindi la partecipazione dei concorrenti sarà soggetta alle normative anti Covid-19 vigenti alla data dell'evento. Di tali normative e quindi delle relative indicazioni operative saranno informati tutti gli interessati in tempo utile o comunque non appena disponibili.
- Anche la strumentazione utilizzata per l'esibizione sarà opportunamente sanificata come da normative vigenti anti Covid-19.

8. RICHIESTA INFORMAZIONI E/O CHIARIMENTI

- Per qualsiasi dubbio o richiesta di informazioni e chiarimenti è possibile inviare una mail all'indirizzo info@associazioneagora.it oppure contattare Gian Pietro al nr. 393.9144004 oppure Mattia al nr. 338.4149516